



Koisei Scans - Aviso:

- > Não disponibilizar os nossos links ou projetos em outros sites, foruns ou blogs sem permissão;
- > Favor não remover as páginas de créditos;
- > Esse é um trabalho feito de fã para fã, portanto é proibida a comercialização deste material;
- > Os mangás traduzidos pelo scanlation são realizados pela staff responsável pelo projeto, e não possui quaisquer relações com a tradução dos mesmos por outros scanlations e/ou fansubs.

Koisei Scans apresenta...



Kamisama Hajimemashita

Tradução: Chris

Edição: Ri-chan

QC: Yanni

Confira nossos projetos em: <http://www.koisei.com.br/>

Koisei Scans recruta:



Interessados, entrem em contato pelo email:
koiseiscans@gmail.com



**Kamisama
Hajimemashita**
Capítulo 44



Correr aleatoriamente não vai funcionar...

Esse não é um jeito rápido de encontrar o Kirihito...



Em algum
lugar deste
templo...

TALISMÃ,
POR FA-
VOR...

ME MOS-
TRE ONDE
O KIRIHITO
ESTÁ...



Eu não
consigo
lembrar.

COM
LICEN-
ÇA...!

TEM
ALGUÉM
AI...?

Eu estou
em uma
escuridão
congelante...

...Quanto
tempo se
passou...?

Quantas déca-
das se passaram
sem eu pensar
em nada?

Quantos
séculos faz
desde que
eu via luz?

Eu sou apenas
um espírito?
Ou eu era
uma pessoa?



Quem
é?



EU TENTEI
POR VÁRIOS
DIAS, MAS PA-
RECE QUE O
MEU CORPO
DESISTIU.

NA VERDADE,
EU FUI PEGO
PELA 'AVA-
LANCHE...

E FIQUEI
ENTERRADO
NA NEVE.

PRAZER EM
CONHECÊ-LO,
EU SOU MORI
KIRIHITO.

AGORA
A POUCO
FOI O MEU
ÚLTIMO
SUSPIRO.



Ah, cor-
pos tão
frágeis...

ENTÃO,
COMO EU
ESTAVA
DIZEN-
DO...

EU LIBEI
FORÇA
DEMAIS!

BEM, EU
NUNCA TEN-
TEI MORRER
ANTES...



Há quan-
tos sécu-
los não
vejo um.

A alma
de um
humano.



ANTES DE
EU SAIR
DE CASA,
EU BRIGUEI
COM A MI-
NHA MÃE.

ERA UMA
BRIGA
TOLA...

MAS SE EU
SOUBESSE
QUE ESSA
MANHÃ ERA A
ÚLTIMA VEZ
QUE NÓS CON-
VERSÁRIAMOS,
EU TERIA FA-
LADO MAIS
GENTILMENTE
COM ELA.



PELO
MENOS,
EU SINTO
ISSO NO
FUNDO DO
CORA-
ÇÃO...

EU
AINDA TE-
NHO UMA
COISA A
FAZER.



EU NÃO
POSSO MAIS
VOLTAR.



EU NÃO
QUERO QUE
AQUELA BRI-
GA SEJA AS
ÚLTIMAS PA-
LAVRAS EN-
TRE NÓS.

SE EU
PUDER TE
PEDIR PARA
REALIZAR O
MEU DESEJO
DE FALAR
MAIS UMA
VEZ.

POR FAVOR,
VOCÊ PODERIA
DIZER À MA-
MÃE QUE EU
SINTO MUITO?



TENHO
CERTeza
QUE A MA-
MÃE DEVE
SE SENTIR
ASSIM.

SERIA MUI-
TO DIFÍCIL
PARA ELA
SABER DAS
NOTÍCIAS.

EN-
TÃO...



今机の上を占めてる
雑家たち。おかげで
片付けられない大人みたい
な、ています

そろそろ 家を片付け
ねば—— ということで
3日くらいかけて
家の模様替えを
しようと思、てます。
私の計画では
すてきなベッドルームが
できあがる予定...
うーん 本当に
できるかなー...



Ele
já está
morto.

Mas as
minhas mãos
estão con-
suetas!

BEM, EU
GUERIA
ESCRE-
VER UMA
GATA...

O que há
com esse
cara?

Então qual
é o motivo
em deixar
uma men-
sagem?

Eu não
consigo
entendê-
lo...



...Todos
são iguais.

Se me
lembro bem,
eles sempre
foram cria-
turas idiotas.

Falar com
os huma-
nos...

Nem
pensar.





É por isso que
apenas a minha
alma fica em
cima dessas
pedras...

Eu não
posso sair
daqui.

Alguém
tirou o
meu corpo
de mim.

desde que
eu conver-
sei assim.

Também,
já se pas-
sou séculos..



ENTÃO, POR
FAVOR, VOCÊ
PODERIA REA-
LIZAR O MEU
DESEJO?



MESMO
QUE ESTE-
JA ENTER-
RADO NA
NEVE...

SE FOR
VOCÊ, É
POSSÍVEL!



EN-
TAO



VOCÊ
PODE FI-
CAR COM
O MEU
CORPO.

E só
porque eu
estou en-
tediado.

...Tá
bom.

Mesmo
se esse
fosse o
fim.

Em

Eu es-
tou tão
cansado
dessa es-
curidão

Talvez
eu consiga
sair dessa
escuridão.

Eu
não
então
deco
reberia

Ser

...e
importa
com o de-
sejo desse
cara?

Eu não
quero lidar
com isso.



E eu acreditei em uma coisa dessas!

NAQUELE DIA, ELA ESTAVA IRATADA.

E DISSE COISAS RUDES PARA ELE...

Quem são eles...?

SE APENAS ELA SOUBESSE...

NÃO SE PREOCUPE, O MÉDICO DISSE QUE ELE ACORDARÁ EM BREVE.

O que eles estão dizendo...?

Uma mão...?

A minha... mão...?

KIRI-HITO!

Sensações...



Movi-
mentos...



PELO ME-
NOS, VOCÊ
ESTÁ DE
VOLTA PA-
RA CASA!

SENSEI-
PÃO DO
CALOR...

...DEVE
TER SIDO
DIFÍCIL...

FOI TÃO
DIFÍCIL PA-
RA VOCÊ,
FICAR EN-
TERRADO NA
NEVE POR
DIAS...

Pa-á
ram-se
séculos



MAE...



OH,
KIRI-
HITO!

NÃO PRE-
CISA SE
PREOCU-
PAR COM
ISSO.

..VO-
CE.

SOBRE
A BRIGA
DO OUTRO
DIA...

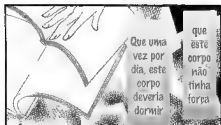
EU SINTO
MUITO.

Lenta-
mente,
aquelas
memo-
rias..

Uma
a uma,
emer-
giram.

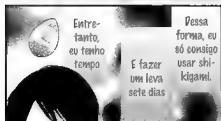
Pouco
tempo
depois.





Que uma vez por dia, este corpo deveria dormir

que este corpo não tinha força



Entretanto, eu tenho tempo

Dessa forma, eu só consigo usar shikigami. E fazer um leva sete dias



mas, eu não quero que eles saibam.



ENVIANDO O MEU CORPO PARA YOMINO-KUN...

MALDITOS DEUSES!

Todos os

tidos retornaram, bem como meus instintos...

EU O PEGAREI DE VOLTA ALGUM DIA DESSES.

パチン



Eu devo esconder essas garras!



O AR VENE-
NOSO DE YOMI-
NO-KUNI NÃO
CONSEGUE
DESTRUIR O
MEU CORPO.

NÃO ME
CHAME
POR ES-
SE NOME



O QUE
VOCÊ QUER
QUE NÓS
FAÇAMOS,
AKURA-CU-
SAMA?



PARA SER
CAPAZ DE
ENTRAR EM
YOMI-NO-
KUNI...

EU NÃO SEI
BEM QUE
MÉTODO
UTILIZAR.



KIRITO...

Kayako.



...MAS,
KIRI-
HITO-
SAMA...

A KAYAKO
SÓ QUER
SER CAPAZ
DE FICAR AO
SEU LADO,
E ELA FICA-
RÁ MUITO
FELIZ.



SE VOCÊ
SE TORNAR
UM DEUS, EU
TAMBÉM SE-
REI CAPAZ
DE ME RE-
CUPERAR.

E ENTÃO,
EU SEREI
A SUA
FORÇA.

A character with short dark hair is being pulled back by a large, pale hand. The character has a pained expression. In the background, there are large, stylized black letters that look like 'F' and 'H'.

Os mortos
permane-
cem na
terra dos
mortos.

Não há
motivo pa-
ra você re-
tornar ao
presente.

A close-up of two characters. On the left, a woman with short dark hair and bangs is smiling and looking towards the right. On the right, a man with short dark hair is looking down at her with a serious expression. Their hands are clasped together. The woman is holding a bouquet of flowers.

é hora
de acabar
com isso.



Que tudo o
que eu vi era
apenas eu
nessa escuri-
idão inter-
minável?

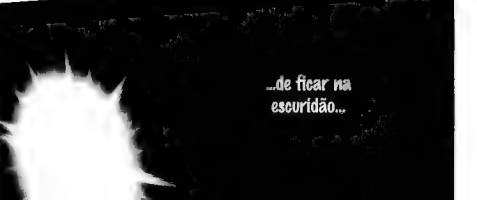
talvez
tudo não
passa
de um
sonho...?



Uma
lusão



...Estou tão
cansado...



...de ficar na
escuridão...

BATE

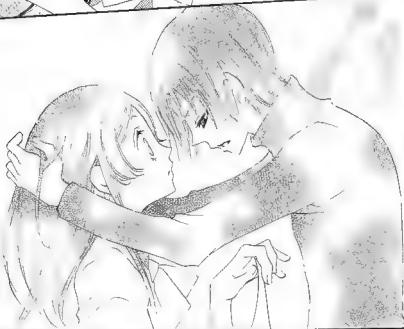
TE
ACHEI!

KIRI-
HITO...!

EU
VIM TE
SALVAR!









TÃO
QUEN-
TE...



ME AGAR-
RANDO DE
REPENTE--!

Escusição!
Tarado!

O MEU CO-
RAÇÃO JÁ
PERTENCE
AO TOMOE!

EEEK!!!







YA-

DE FATO,
ESSA É
A FERRA-
MENTA DE
LIM DELIS.

criatur
idiotas...





A NANAMI-
SAMA SE
PERDEU EM
YOMI-NO-
KUNI...!





O MIZUKI-DONO TEM OUTRAS TAREFAS, ENTÃO A NANAMI-SAMA FOI SOZINHA.

...O MI-



...EM

É, EM YOMI-NO-KUNI... PARECE QUE NINGUÉM A ESTÁ PROCURANDO.



Eu deveria saber!

Ir para Izumo e terminar em Yomi-no-kuni!

Aquela idiota!

Um momento de distração,
e até mesmo deuses podem
nunca mais retornar...

Mas deuses
raramente vão
para o submundo!





Nunca
mas...



SIM!

ESTAMOS
SAINDO!

VOCE
VAI PARA
YOMI-NO-
KUNI?

COMECE A
ARRUMAR
AS COISAS,
KOTETSU!



MAS É
CLARO.

EU EN-
CONTRAREI
AQUELA
IDIOTA E A
TRAREI DE
VOLTA.

EU PRO-
METO.